

INVENIO

REVISTA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

REVISTA ACADÉMICA

RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

Año 1 N.º 11 Noviembre 1998

Director: Dr. Roberto Pellegrin

Coordinador: Dr. Roberto Pellegrin

Consejo Editorial: Dr. Roberto Pellegrin, Dr. Juan Carlos Rodríguez, Dr. María Inés Sanguinetti

Consejo Académico: Dr. Roberto Pellegrin, Dr. Juan Carlos Rodríguez, Dr. María Inés Sanguinetti, Dr. María Inés Sanguinetti, Dr. María Inés Sanguinetti, Dr. María Inés Sanguinetti

Consejo de Redacción: Dr. Roberto Pellegrin, Dr. Juan Carlos Rodríguez, Dr. María Inés Sanguinetti, Dr. María Inés Sanguinetti, Dr. María Inés Sanguinetti, Dr. María Inés Sanguinetti

Coordinadora de la revista: Dr. Roberto Pellegrin

Traducción de los artículos: Dr. Roberto Pellegrin

INVENIO es una revista académica que publica artículos de investigación en el campo de la educación. Los artículos no solo se refieren a la práctica educativa, sino también a los aspectos teóricos y filosóficos de la educación. La revista se publica trimestralmente y es de acceso abierto. Los artículos que se publican en esta revista son de autoría propia y no necesariamente de autores argentinos. La revista no autoriza la reproducción de los artículos sin el consentimiento expreso de los autores.

Redacción: Universidad del Centro Educativo Latinoamericano, Rosario, Argentina

Internet: <http://www.invenio.com.ar>

Este artículo es una traducción de un artículo publicado en la revista "Invenio" de la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano. El artículo original se encuentra en el número 11 de la revista, publicado en noviembre de 1998. El artículo original se titula "El rol de la investigación en la educación" y es de autoría de Roberto Pellegrin.

Copyright: Universidad del Centro Educativo Latinoamericano

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO LATINOAMERICANO
ROSARIO - REPÚBLICA ARGENTINA**

INVENIO

REVISTA ACADÉMICA

Acerca del título de nuestra publicación.

En latín, 'invenio' es un verbo transitivo de la cuarta conjugación, que significa 'encontrar', 'hallar', 'conseguir', 'adquirir', 'inventar', 'descubrir preguntando', 'enterarse de'... Ya se ve que es una de esas palabras ricas en significados y connotaciones, y que, quizá como ninguna otra, expresa todo eso que se pretende en la vida universitaria.

Así, por ejemplo, encontramos problemas, hallamos respuestas, conseguimos soluciones, adquirimos información, inventamos proyectos, descubrimos preguntando la opinión ajena, y nos enteramos de las preocupaciones de los otros. Todo eso significa 'invenio'. El nombre de nuestra revista, es una invitación y un estímulo al trabajo constante y mancomunado de todos los que conforman y colaboran con la tarea universitaria.



INVENIO

Año 1

Nº 2

Noviembre 1998

ÍNDICE GENERAL

<i>Nota del Director</i>	
Rogelio T. Pontón	9
<i>Sumarios y autores</i>	11
HUMANIDADES	
<i>Gender and power in Jean Rhys's 'Wide Sargasso Sea'</i>	
Cecilia Acquarone	19
<i>Reflexiones sobre cuestiones éticas, dirigidas a los profesionales del área de los recursos humanos</i>	
Jorge N. Bruno	31
<i>El ser humano y la moral, en el clima 'light' de la posmodernidad, según Vattimo</i>	
Willam R. Darós	37
<i>La educación superior universitaria, ¿un desafío para la alfabetización?</i>	
María del Rosario Fernández	57
<i>La trayectoria hacia la realización latinoamericana de las instituciones educativas metodistas</i>	
Hugo O. Ortega	65
CIENCIAS FORMALES Y ESTADÍSTICA	
<i>Aplicación de las cadenas de Markov para la solución exacta de un problema</i>	
Mónica I. Grasso	73
CIENCIAS SOCIALES	
<i>Hacia un enfoque funcional para el análisis del sistema financiero</i>	
Rodrigo Cárcamo Díaz	77
<i>La competencia de monedas</i>	
Rogelio T. Pontón	87
<i>La función geopolítica de los caminos en situaciones de conflicto y de cooperación</i>	
Ramón A. Sisti	93

FINANZAS

El modelo de 'Black and Scholes'
Interpretación y aplicación práctica

Marcela González 101

CONTABILIDAD

Bienes de uso

*Un análisis comparativo de las normas contables profesionales,
nacionales e internacionales, en relación a su medición*

María Susana Nannini 109

CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA

Las materias grasas y nuestra salud

María Cristina Ciappini 123

COLABORACIONES

*Análisis antropológico
de las empresas familiares en la Argentina*

Enrique G. Quirós 131

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

*Un comentario acritico a las recientes obras
de Adolfo Bioy Casares*

Rafael E. Beltramino 147

TEMAS INSTITUCIONALES

Autoridades, Facultades y Carreras de UCEL 153

Lengua y Literatura Inglesas 155

Actividades extracurriculares de UCEL durante el año 1998 159

El nombre de nuestra futura biblioteca 161

Las 'Obras de Wesley' en castellano 163

Resolución No.1928 de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación 165

NOTA DEL DIRECTOR

El encabezado de nuestra portada ha sufrido una variación respecto del primer número, pues a renglón seguido de 'INVENIO. Revista Académica de la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano' aparece en este número la leyenda: 'Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Nación'.

Deseo agradecer públicamente a aquella Secretaría esa distinción que nos honra, y que es para los responsables de esta publicación un compromiso permanente con la calidad, de cuyos motivos habré de dar cuenta en los renglones que siguen.

La Resolución N°. 1928 de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, del 13 de agosto de 1998 (ver al final de la sección 'Temas Institucionales'), después de los considerandos, resuelve declarar de interés cultural a la revista académica INVENIO, y es en razón de ello que considero oportuna una breve reflexión acerca de eso a lo que llamamos 'interés cultural'.

La palabra 'interés' tiene en castellano diversos significados: en su acepción psicológica, un interés es la inclinación hacia un objeto, persona o acontecimiento que atrae; en términos económicos o financieros, es una utilidad, una ganancia o un lucro producido por el capital; pero decididamente ninguna de estas dos significaciones atiende a lo que entendemos por 'interés' en la expresión 'interés cultural'.

Cabe entonces la pregunta acerca del significado de la palabra 'interés' en una expresión como la que sigue: 'esta publicación es de interés cultural'. La palabra 'interés' en este último contexto cobra significación praxeológica y ésta entraña la referencia a alguna condición necesaria para alcanzar algún tipo de finalidad.

De lo dicho se sigue que un interés es algo necesario con necesidad de medio, algo que la racionalidad exige cuando es amplia y profunda a la vez. Entre los intereses humanos, y sustentándose sobre los intereses básicos y los de salud, existen otros llamados 'culturales'. Dicho grupo de intereses está constituido por el conjunto de condiciones que posibilitan no sólo la existencia sino fundamentalmente el desarrollo de una cultura humana; dentro del grupo citado el conocimiento y el saber ocupan un lugar preponderante. Sinceramente creo que nadie, con seriedad, puede dudar acerca del valor intrínseco del saber y del valor utilitario del conocimiento.

Promover un interés cultural es posibilitar el progreso; valorarlo, un gesto de sabiduría; declararlo, una invitación a su realización; concretarlo, un compromiso de todos.

Esta declaración acerca del interés cultural de INVENIO es, así lo creo, un alentador y permanente recordatorio de que nuestra revista debe ser una herramienta, por lo tanto un medio, que promueva lo valioso y colabore en lo útil.

Rogelio T. Pontón

SUMARIOS Y AUTORES

PÁGINA 19

GENDER AND POWER IN JEAN'S RHYS'S 'WIDE SARGASSO SEA'

In the context of post-colonial literatures in English, the novel 'Wide Sargasso Sea' (1966) by the Dominican Jean Rhys (1890-1979) depicts the struggle of the oppressed to make their voices heard. In her masterpiece, Rhys dramatizes a central issue: that the ethics that direct politics of state can be observed to prevail at the level of the personal life of the individual. Imperial policies prevalent in the colonial West Indies find a correlate in the patriarchal assumptions that underlie the behaviour of the characters in their private lives. With the purpose of explaining by which means the narrative under scrutiny achieves this particular aim, the present work concentrates on a detailed linguistic and technical analysis of Part II of the novel where the power struggle has its development and resolution.

GÉNERO Y PODER EN 'WIDE SARGASSO SEA' DE JEAN RHYS

En el contexto de las literaturas post-coloniales en inglés, la novela 'Wide Sargasso Sea' (1966) de la escritora dominicana Jean Rhys (1890-1979) describe la lucha del oprimido por hacer oír su voz. En su obra maestra Rhys dramatiza una cuestión central: la ética que marca políticas de estado prevalece también en el nivel de la vida personal del individuo. La política imperial dominante en las Indias Occidentales durante la época colonial, encuentra un correlato en los principios patriarcales que gobiernan la vida privada de los personajes de la novela. Con el propósito de explicar los medios con los cuales esta narrativa logra tales propósitos, en el presente trabajo se realiza un detallado análisis técnico-lingüístico de la segunda parte de la novela, en la que la lucha por el poder encuentra su desarrollo y resolución.

Cecilia Acquarone

Es Profesora en Inglés, Titular de la cátedra de Literatura Inglesa III del Instituto de Enseñanza Superior Olga Cossettini de Rosario, Jefa de Trabajos Prácticos de las cátedras Introducción al Análisis Literario y Literaturas de las Culturas Anglófonas, de la carrera Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas de la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano.

PÁGINA 31

REFLEXIONES SOBRE CUESTIONES ÉTICAS, DIRIGIDAS A LOS PROFESIONALES DEL ÁREA DE LOS RECURSOS HUMANOS

El presente trabajo tiene dos propósitos: por una parte, explicitar los diversos enfoques que en breve tiempo ha sufrido esa actividad profesional; por otra, dar razones de la necesidad de un código moral profesional que, nacido de la experiencia y la reflexión, instruya y clarifique la conciencia moral de aquellos que por su labor se hallan en la circunstancia de tomar decisiones que afectan la vida laboral de las personas. Ambos temas, enfoque profesional y encuadre moral, se encuentran relacionados entre sí, porque las condiciones del segundo están, con frecuencia, en función de la comprensión del primero.

REFLECTIONS ABOUT ETHICAL ISSUES FOR PROFESSIONALS IN THE AREA OF HUMAN RESOURCES

This paper has a double purpose, on one hand to explain the diverse outlooks this professional activity has undergone in a short period of time; on the other, to give reasons for the need of a professional moral code, born from both experience and reflection. Such a code will instruct and clarify the moral conscience of those that, due to their activity, have to make decisions that will affect people's labor life. Both subjects, the professional outlook and the moral framework are interrelated, because the conditions of the latter are frequently a result of the understanding of the former.

Jorge N. Bruno

—Se desempeña como docente en la Universidad del Centro Educativo Latinoamericano, en las asignaturas 'Administración de Recursos Humanos' de la Licenciatura en Administración de Empresas, y 'Selección de Personal' y 'Planeamiento de Recursos Humanos - Capacitación y Desarrollo' en la carrera de Relaciones Laborales. Tiene una vasta experiencia en el área de los recursos humanos en empresas de primer nivel, en la actualidad realiza tareas de consultoría.